



Aquest itinerari pel centre històric fa parada a una vintena de punts.

Els caps de biga han estat un element distintiu de l'arquitectura popular solsonina, d'origens incerts. La rumorologia popular diu que tenien com a objectiu espantar els mals esperits. Per què, si no, tindrien aquestes cares d'espant?

La sensibilitat ciutadana envers la preservació del patrimoni va propiciar el segle XX l'embelliment de façanes, adaptant els caps de biga com a solució constructiva visual a les cases que es reformaven. La major part són obra de l'escultor Manel Casserras i Boix (1929-1996), més conegut com a artista geganter i autor de bona part dels gegants de la casa de la nissaga d'escultors Morató (on actualment s'ubica la biblioteca).

Els més antics que es conserven els trobem als por-

La façana de les cases ha estat un reflex de la idiosincràsia dels seus estadants. L'aparició del balcó en substitució de la finestra va demostrar la voluntat d'ocupar l'espai urbà i reflecteix la posició social en una població estamental. Així, l'aparició dels caps de biga esculpits es pot atribuir a una voluntat d'ostentació de les famílies.

Els caps de biga són cares de fusta tallada, de grans dimensions, que formen part de les bigues estructurals que sostenen les cobertes i decoren l'extrem final de la biga d'algunes cases històriques solsonines. En alguns casos, culminen les biguetes voladisses de balcons o tribunes.

per localitzar-los en menys d'una hora.

assejant pel nucli antic solsoní ens adonem que uns ulls esbatacats ens espien des de les alçades, la majoria són personatges amb cares grotesques. Us proposem un recorregut

Caps de biga. Els sentinelles de fusta de Solsona

Per als més menuts

Us proposem un joc d'identificació tot fent el recorregut. Us hi animeu?

Quants caps de biga s'han deixat barba?

Nombre: _____
On: _____

Quants d'ells porten pírcing?

Nombre: _____
On: _____

Quantes dones trobem?

Nombre: _____
On: _____

Heu trobat algun animal?

Nombre: _____
On: _____

Quants són pintats de colors?

Nombre: _____
On: _____

Algun us treu la llengua?

Nombre: _____
On: _____

Quin us ha fet més por?

Nombre: _____
On: _____

Algun d'ells porta ulleres?

Nombre: _____
On: _____

Poden trobar les respostes a
www.solsonaturisme.com



Ajuntament de Solsona

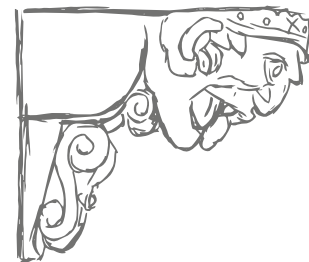


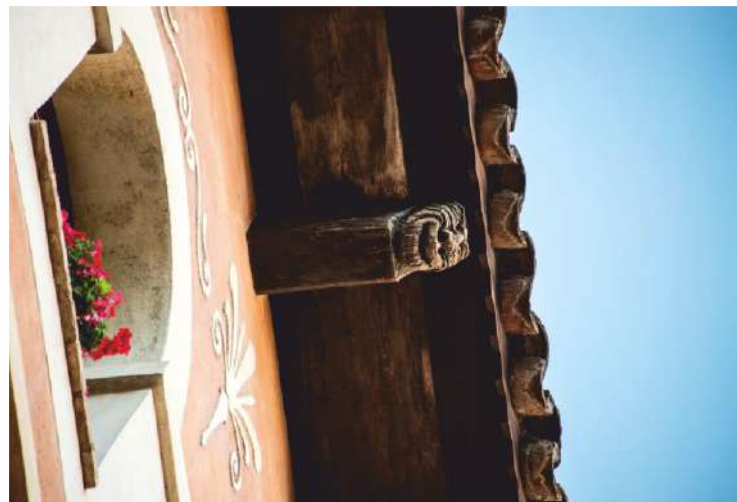
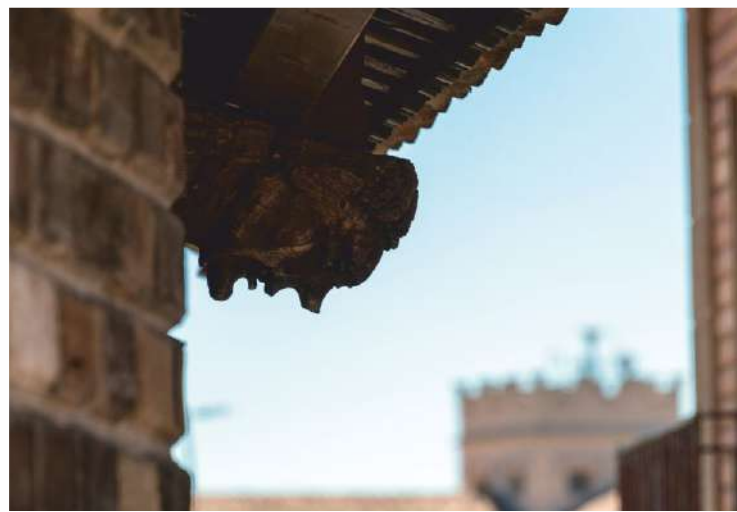
solsonaturisme.com



Caps de biga

Els sentinelles de fusta de Solsona





Itinerari

1 Inici del recorregut. Just abans d'entrar pel portal del Pont en podem veure nou.

2 Hi trobem un trio de guardians sota la teulada i tres més sota els balcons.

3 Entrem al Museu D.C., on a l'entrada s'exposa un cap del segle XVIII, antigament ubicat a la coberta de la catedral.

4 A la plaça Major, sota els porxos de Ca l'Aguilar, hi ha els més antics de Solsona (segle XV).

5 Aquí en podem veure cinc.

6 A la casa d'August Font, arquitecte oriünd de Solsona i autor del cambril del Claustre i del cimbori de la catedral de Barcelona, n'hi ha d'aspecte noble i posat serè, esculpits seguint uns cànons clàssics.

7 Cal sortir del portal i mirar ben amunt: serà un rei?

8 Un dels tres caps ens recorda un dels gegants bojos del Carnaval. Sabeu quin?

9 Estem davant d'unes joies del barroc, segurament construïdes pel mateix escultor Carles Morató el 1756 –autor del col·lossal retaule del santuari del Miracle–, i que denoten un gran mestratge escultòric. Restaurats l'any 2011, tenen característiques formals marcadament barroques: formes caricaturitzades i amb certa tendència al grotesc, detalls que tendeixen al realisme, com els rinxols de les barbes o bigotis, les dents, el coll d'època...

10 Sota el campanar n'hi ha tres de petites dimensions.

11 i 12 Tremendament grotescos, amb boca, nas i orelles desproporcionats, hi ha caps de biga que guaiten la plaça més emblemàtica de Solsona. Al centre, hi ha la font Major, gòtica, amb gàrgoles i lleons de pedra.

13 Abans de marxar de la plaça en trobem un altre de barroc, segurament de l'època de construcció de la casa, però és del 1876 o del 1860? a quina llinda fem cas?

14 Aquests són els més recents, del segle XXI. Curiosament, un d'ells és l'únic exemplar policromat a Solsona.

15 Ara tenim l'oportunitat de veure'ls de ben a prop i apreciar-ne bé els detalls.

16 Aquí l'hem de mirar darrera el vidre de l'hotel La Freixera, extret de la coberta de la casa ubicada al carrer de la Regata, núm. 3. Pel seu aspecte s'atribueix al barroc.

17 Just al costat n'observem tres més.

18 A punt de completar la ruta, apreciem aquí quatre caps més.

19 I per acabar, formes d'animal que honoren el nom del carrer.

A més, durant el recorregut podeu veure escuts de pedra en façanes de cases nobles, i teieres en algunes cantonades, que eren els fanals que il·luminaven els carrers abans que arribés la llum elèctrica.